

le journal de la
Maison

lejournalde.lajuinson.fr

JUIN 2017

3€
3,90
SEULEMENT

OFFREZ-VOUS LE MEILLEUR DE LA DÉCO

20 transats
pour farniente
style

TOUS FOUS
DE TERRAZZO

Avant/Après
UN ÉCRIN
GRAPHIQUE
DE 60 M²

Design ou rétro
UNE VÉRANDA
SUR MESURE

Dedans-dehors
AGRANDIR SON
ESPACE DE VIE

M 01948 - 492 - F: 3,90 € - RD



Touche rétro bucolique. Guéridon «Foundation Table» de Fort Standard, Galerie Triode, cage ancienne chinée chez Antiquités Dorure et détournée en mini-serre. Fauteuil Luxembourg Fermob et coussin «Sultan», Le Monde Sauvage.





Isabelle Bouchet de Mont-Marin dans son salon. Tous les éléments anciens ont été magnifiés par cette architecte DPLG. Fauteuil Barcelona de Mies Van Der Rohe, Knoll. Coussin noir «Figura», Fleux.

Situé à l'étage noble d'un immeuble de la fin du XVIII^e siècle, cet appartement bénéficie d'une belle hauteur sous plafond de 3 m 20. Parquet en point de Hongrie, cheminées en marbre ou en bois sculpté, moulures et staff richement décorés, gargouilles, plafond à caissons ornés de faïence, sont autant d'atouts majeurs qu'Isabelle s'est attachée à remettre en valeur, retirant notamment les placards et cloisons qui témoignaient des transformations successives. Les volumes initiaux retrouvés et les pièces réorganisées donnent toute la mesure du lieu, à la fois atypique et extraordinaire.

[LE PARTI PRIS] Isabelle a privilégié l'espace et la circulation : la grande entrée distribue la cuisine, le salon, la salle à manger et le bureau. En résulte un lieu de vie convivial, chaleureux et pratique. Devenue la salle à manger, la pièce de réception offre des

dimensions spectaculaires et un plafond minutieusement ouvragé. Baignée de lumière, elle s'ouvre sur un balcon en verrière. Une perspective supplémentaire pour ce duplex dont l'étage distribue la chambre parentale et celles de ses deux fils.

[LA TOUCHE PERSO] Pour Isabelle, l'approche de la couleur est primordiale dans un aménagement : « Je tiens compte de l'environnement extérieur comme le bleu du ciel parisien que l'on retrouve dans tout l'appartement. » Puisant son inspiration au dehors, le choix des collections Argile s'est imposé. Leur texture poudrée et mate s'inspire de la terre et de ses teintes naturelles. La peinture vient donc unifier toutes les composantes décoratives déjà très présentes sans oublier les sols typés. La couleur permet ainsi de fondre les éléments entre eux et de respecter la forte identité du lieu sans subir le poids du passé. ●