

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
PHOTO

Design

LucidiPevere, le duo star
des grandes marques italiennes
Makkink & Bey chez Piasa
Flexform, l'élégance intemporelle

Lifestyle

Les expos photo
incontournables
Pop art au musée Maillol :
la mode s'en inspire !
À Paris, Vienne et Monaco :
4 intérieurs déco
de passionnés de photo

Trips

Shanghai : instantané du futur
Cape Town : tous à Woodstock !
Spots : 6 hôtels urbains
dont tout le monde parle



M 01212 - 4H - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

HS photo - Novembre 2017 - 5,90 € - www.ideal.fr



Dimore fait son cinéma

Au cœur de Mayfair, c'est avec autant de malicieuse énergie fureteuse que celle des écureuils à queue cendrée de Hyde Park que Britt Moran et Emiliano Salci de DimoreGallery ont investi la galerie d'art Mazzoleni. Leur exposition « (Un) Comfort Zone » enchaîne cinq espaces de vie d'une maison imaginaire aux



décorés recréés comme au cinéma. Aux œuvres d'art moderne italien empruntées à la galerie se mêlait le mobilier de la collection DimoreGallery, mélangé aux trésors vintage chinois par le duo. Comme un voyeur, le visiteur observait ces scènes à travers un gros œilleton. Tous les détails comptaient : restes de parties de cartes arrosées, cendriers pleins, piles de magazines aux toilettes et flacon d'Opium sur coiffeuse en désordre. Moran et Salci n'ont écouté que leur goût. Et ça marche.

Dr Jenner & Mr Change

Le designer anglais Christopher Jenner a présenté « Epicurean », sa deuxième collection d'art de la table pour l'orfèvre Elkington & Co (since 1824). De fait, il a tout simplement fait muter l'argenterie traditionnelle en hybride 2.0, la profilant pour la vie de tous les jours. Mise en scène dans la boutique Thomas Goode & Co par le studio néerlandais Appétit, Jenner ne mâche pas ses mots : « Si l'artisanat fait partie de la culture, le premier caractère de celle-ci, c'est d'être changeant. » Il s'est donc mis en tête il y a quatre ans d'instiller découpe laser et impression 3D dans les techniques de l'artisanat anglais. Pourquoi ? Pour mettre à jour des formes ciblées vie quotidienne. Sa collection va du beurrier recouvert de cristal au seau à glace fermé d'un couvercle de noyer. L'impression 3D a permis de calculer jusqu'au poids des objets, du couteau à l'huilier-vinaigrier. Le designer évoque quelques épisodes drolatiques où il lui a fallu parfois jouer les coachs rassurants auprès des artisans. En novembre, Jenner livrera le nouveau lieu des parfums Atkinsons, autre vénérable maison qui n'a manifestement pas peur d'être dépoussiérée...



Les nouveaux habits de Finn Juhl

Il n'y a pas trente-six manières de consolider un marché étranger. Il faut faire comme la House of Finn Juhl qui est évidemment venue du Danemark au London Design Festival, mais premièrement, dans un endroit superbe, le flagship-store de Paul Smith, et deuxièmement, avec quelque chose de substantiel à présenter, à savoir le fruit de sa collaboration avec le couturier anglais. Et il n'y avait pas que du tissu à rayures sur des sofas ! Les élégants sièges et sofas cultes de Finn Juhl vêtus de tissus Paul Smith édités par Maharam faisaient dégainer les portables dès la vitrine. Il fallait entrer (accueil au-delà du descriptible) dans ce lieu immense, où des raretés – comme les sublimes vases constellés d'éclats de verre du Néerlandais Maarten Vrolijk – sont proposées en permanence.



1/ La vitrine de Mazzoleni, galerie d'art qui a invité le duo Dimore à créer des univers intégrant ses œuvres d'art moderne et du design, vintage ou pas. 2/ L'une des pièces mises en scène par DimoreGallery comme un set de cinéma laissé en suspens. 3/ et 4/ La collection d'accessoires de table dessinée par Christopher Jenner pour Elkington & Co, quand la 3D revisite la tradition. 5/ Le superbe flagship-store de Paul Smith abritait quelques sièges cultes de Finn Juhl... retapissés Paul Smith.