



COROLLE ET COROLLAIRE

FLORAISON INTÉRIEURE 1. «Chartreuse Blossoms», collection Botanicals, suspension, en écorçine Varia dans les couleurs Glyscape, Reef, Wintergreen et Mimosa, Light Art. **2.** «Nana Lure Chandelier», design Pelle, lustre, en acier patiné, papier de coton moulé et sculpté à la main, Trindé. **3.** «Pitil», design India Mahdavi avec WonderGlass, table haute, en verre coulé et laiton, édition de 8 exemplaires et 4 épreuves d'artiste, India Mahdavi. **4.** «Hibiscus», design India Mahdavi, applique, en rotin et Plexiglas, 2400€, India Mahdavi. **5.** «So Wonderful Eggs», design Patricia Lemaire, création, en creuf d'austriache, métal, maillechaut et feuilles d'or, issue d'un trio de l'exposition «15 ans, 15 artistes, 15 œuvres», maison parisienne. **6.** «Cosmos», design Univers Uchrosia en collaboration avec Charles Paris, lampe à poser, en laiton verni et patiné, bronze patiné et inox poli miroir, Charles Paris. **7.** «Poppy Chair», chaise, en chêne et tissu façon teddy sur le dossier à motif Boral, 990€, Deya, ADR

SYMÉTRIES

Ouverte sur la salle à manger, la cuisine est structurée par deux blocs symétriques en bois sombre, éclairés par La Fabrique Verdier, pénétrés par une

suspension centrale. Appareils Scando chez Temele Design. Pour prolonger la lumière, au milieu, une table de repas, conçue dès années 1960 et Angelo Mangiarotti, est entourée de chaises de salle à

manger, l'une en bout de table, Saggio, pour Mobil Gigli, 1970, et autour par une série de chaises de Wilhelma Wolbert, 1968. Celle qui est sur la droite est attribuée à Gaston Vigonelli.

