

# Entrée en SEINE

C'est un nouveau départ que prennent Julie et Bertrand avec cet appartement du XVII<sup>e</sup> siècle situé sur les quais de l'île Saint-Louis, en plein cœur du Paris historique où ils adorent flâner. L'architecte d'intérieur Agathe Convert leur crée un nid en clair-obscur grâce à des teintes sourdes et des tissus chaleureux, tout en conservant les traces de ce passé qui les fascine.

INTERVIEW VALÉRIE CHARIER STYLISME VIRGINIE LUCY-DUBOSCQ PHOTOS DIDIER DELMAS



À GAUCHE **Passé recomposé.** Les moulures, peintes en « Terrazzo vénitien », Ressource x Heju, répondent parfaitement aux formes organiques du mobilier. Canapé « Camaleonda », B&B Italia chez Silvera. Table basse « Maddi Bi » de Joan Tarragó Pampalona, éditions du coté. Sculptures, galerie Amélie du Chalard. Coussin, Élitis. Applique « Aaro », DCW éditions. Tapis, Toulemonde Bochart.

À DROITE **Plus vraie que nature.** La mosaïque du sol de l'entrée, réalisée par l'artiste Garance Dupont, Garance Mosaïque, semble avoir toujours été là tant sa géométrie s'accorde aux boiseries. Banquette, Asseyons-Nous, recouverte de tissu, Kvadrat. Coussins, Élitis. Console « Grande Sœur », Atelier Français de Design chez Le Cèdre Rouge. Dessus : vase noir de Katia Jacquet, et lampe « Eirmos » de Charlotte et Philippe, le tout chez galerie Virginie Lesage. Appliques « Median Sconce », studio Apparatus chez Triode Design.



# marie claire Maison

N° 562 - DÉCEMBRE 2025 - JANVIER 2026  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

**SPÉCIAL  
CADEAUX**  
**+ DE 250 IDÉES**  
QUI NOUS  
ENCHANTENT

**TOUT EN  
DOUCEUR**  
DES INTÉRIEURS  
DOUILLETS ET  
FLAMBOYANTS

**Nous, on aime**  
Tout ce qui brille  
Les tons poudrés  
Les reflets irisés

## FANTASIES D'HIVER

S'INSPIRER, SE CULTIVER, S'ÉMOUVOIR

L 16995 - 562 - F. 5,70 € - RD

