OASIS CITADINE

Caché dans une ruelle du 16º arrondissement à Paris, cet hôtel particulier, investi par l'agence d'architecture intérieure Thiste fondée par Stéphanie Monteil et Thibaut Poirier, révèle une atmosphère raffinée à l'esprit champêtre, où espace rime avec douceur de vivre.

réalisation **Lisa Sicignano** texte **Murielle Bachelier** photos **Vincent Leroux**



Créer un cocon familial dans un vaste hôtel particulier de 650 mètres carrés, avec un esprit « maison de campagne » où il fait bon recevoir les amis, c'est la mission qu'ont confiée les propriétaires – famille recomposée de six enfants – à l'agence d'architecture intérieure Thiste. Le défi est de taille : l'espace se déploie sur cinq niveaux avec une partie dédiée aux plus jeunes, compte un extérieur de 115 mètres carrés divisé en trois terrasses, et il a fallu intégrer en cours de chantier un changement de paramètre fondamental : l'acquisition d'un duplex voisin!

Sur ce projet, le mot d'ordre a été « convivialité » à tous les étages. « Nos clients voulaient que tout soit ouvert au maximum, parfois même de façon radicale, confie Thibaut Poirier. Leur priorité était que leur maison soit avant tout très vivante, pour leurs enfants bien sûr, mais aussi d'en faire un lieu festif pour recevoir leurs amis. » Ainsi, une douzaine d'enceintes ont été astucieusement dissimulées dans le salon, « une vraie boîte de nuit », précise en souriant l'architecte. À l'étage semi-enterré, une piscine, un sauna et une cave à vins font également leur apparition. « Les parents sont généreux et ça se ressent dans leur intérieur, poursuit Stéphanie Monteil. La salle de billard feutrée, à l'allure de pub anglais avec un bar attenant, fait la fierté du propriétaire. »

Cerise sur le gâteau, l'élégante cuisine s'ouvre sur une véranda à l'isolation thermique exceptionnelle réalisée dans un esprit rétro début XX^e siècle. Et au dernier étage, comme en écho, la suite parentale façon cabane donne l'impression d'être perchée en pleine nature grâce à un effet de poutres au plafond et à l'ouverture sur une terrasse végétalisée plus intime. Une vision joyeuse de la vie de famille **Rens. p. 176.**

Partie de campagne à Paris

La cuisine s'ouvre sur la véranda avec vue sur la terrasse végétalisée, une perspective enchanteresse au moment de se mettre aux fourneaux. On circule aisément tout autour de l'îlot central en quartzite "Yellow Roma".

Dessus, coupe en grès chamotté de Jacques Lacheny (galerie Stimmung). Tabouret "Tractor" en noyer (BassamFellows chez Triode). Au mur, une toile d'Hernan Bas dialogue avec les suspensions "Tell" en laiton brut d'Addi (Örsjö). Robinet en Inox brossé (MGS Milano).

Murs, placards sur mesure et plafond couverts d'un "Enduit plâtre naturel" (Adèle Collections).

