



Amélie DU CHALARD

Fondatrice de la galerie parisienne Amélie, Maison d'Art*, elle vient de signer la curation artistique de l'hôtel The Emory, à Londres. Et nous reçoit dans son appartement aux airs de loft, habité par les créations de ses artistes fétiches. Par Vicky CHAHINE Photos Mickael VIS

AU DÉPART, SEUL LE REZ-DE-CHAUSSÉE abritait sa galerie, lancée en 2015. Puis Amélie du Chalard a investi les étages pour y installer aussi sa famille: «*Le 9^e arrondissement parisien correspondait à mon modèle disruptif et me permettait de me rapprocher de plus jeunes collectionneurs.*» À la tête d'une équipe de vingt personnes, elle a désormais déménagé sa galerie dans le 6^e mais a gardé son ancrage dans le 9^e, pour sa vie personnelle et les ateliers mis à la disposition des artistes. Ancienne librairie transformée en atelier de peintre, l'espace repensé par l'agence Batiik Studio est divisé entre les chambres et une grande pièce avec une incroyable hauteur sous plafond. «*C'est un espace de vie où tout se passe. Lire seule, écouter de la musique avec mes enfants... Un endroit aussi intime et calme que bruyant et chaleureux.*» Sur les murs, les œuvres des artistes qu'elle représente (Tanguy Tolila, Delphine de Luppé...), mais aussi des pièces de Lucio Fontana, Georg Baselitz ou ce dessin qu'Alexandre Benjamin Navet a réalisé un jour après leur déjeuner. ●

(*Amélie-paris.com)

1 « Réalisés par l'artiste beige Jean Duruisseau, ces rideaux en lin beige sont habillés d'un enduit à base de poudre de marbre et de pigments, emblématique de son travail. »

2 « On adore écouter des vinyls, de Claude François notamment, sur notre platine portable Volkson cachée dans une valise (3, à droite) que nous déplaçons partout. »

3 « J'aime le travail du designer brésilien Sergio Rodrigues, dont ce fauteuil Diz réédité par Triode. »

4 « Du musée des Beaux-Arts Pouchkine à la monographie d'Alexandre Drip, j'achète toujours le catalogue de l'exposition. »

5 « Le collectif Pierre Augustin Rose a lancé sa maison d'édition la même année que ma galerie. Sur ses tables basses Duo Multicolore, des pièces du céramiste italien Bruno Gambone et le livre de comptes de l'ancienne librairie, découvert lors des travaux. »

6 « L'artiste Nadine de Goram a réalisé ces tabourets de berger autour de la figure du pauvre et de celle du riche. Ils fonctionnent par paire, l'un en bois, l'autre en bronze. »

Adresses

jeanduruisseau.be
triodedesign.com
pierreaugustinrose.com

