

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL  
TENDANCES  
2020

## Design

Michael Anastassiades,

as du luminaire

Jean-Marie Massaud

dans son studio

Carola Bestetti, la créativité

en héritage chez Living Divani

## Lifestyle

Julie Cockburn,

la brodeuse d'images

Sept intérieurs déco,

de Copenhague

à Milan via Paris

## Trips

Delhi: labyrinthe de sensations

Chicago: West Loop district

Bruxelles: les adresses arty

du duo de la design fair Collectible

Worldwide: nos meilleurs spots

d'hôtels et de restaurants



L 12525 - 142 H - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 142 - Février 2020 - 5,90 € - www.ideat.fr



## À Frederiksberg (Copenhague) Héritage scandinave

Dans une villa centenaire de 200 m<sup>2</sup>, située à la périphérie de la capitale danoise, Pernille Teisbæk et son mari, Philip Lotko, ont trouvé un espace où respirer. En restaurant une maison de 1870, ils ont réalisé un rêve: construire un cocon chaleureux et familial.

Par Mille Collin Flaherty / Photos Line Thit Klein



# À Paris Luxe de détails

Qui dit décoration dit souvent restauration et parfois même restructuration. Le duo d'architectes d'intérieur de l'agence Le Berre Vevaud a dû repenser un appartement haussmannien du VIII<sup>e</sup> arrondissement. En phase avec leur époque, les deux hommes ont proposé à leurs clients, à travers de très beaux matériaux, un art de vivre au confort luxueux, mais sans lourdeur ni ostentation.

**Texte et stylisme Ian Phillips / Photos Stephan Julliard**





Page de gauche et ci-contre Le travail de Thomas Vevaud (à gauche) et Raphaël Le Berre allie rigueur architecturale et fantaisie. En témoigne la salle à manger habillée de papier peint panoramique *DayDream* (Besson). Au-dessus de la table sur mesure, avec plateau en verre et structure en noyer américain, une suspension *Satéliste*, en rotin avec câble textile, d'Élise Fouin (Forestier). Au premier plan, siège *109 Chair*, signé Finn Juhl. La banquette sur mesure « suspendue », tapissée de velours de coton *Nakhon* (Jim Thompson), fait face à trois chaises *CH33P* de Hans J. Wegner (Carl Hansen & Søn).

**Ci-contre et page de droite** Dans la cuisine, qui s'ouvre sur le salon grâce à des portes coulissantes, un lustre datant des années 50 dialogue avec le tableau *Green Ratio*, de Tom Henderson (Galerie Dutko), et avec une paire de tabourets en noyer BassamFellows (galerie Triode). Sur la table en granit noir du Zimbabwe est posé un service de table Maison Sarah Lavoine.



