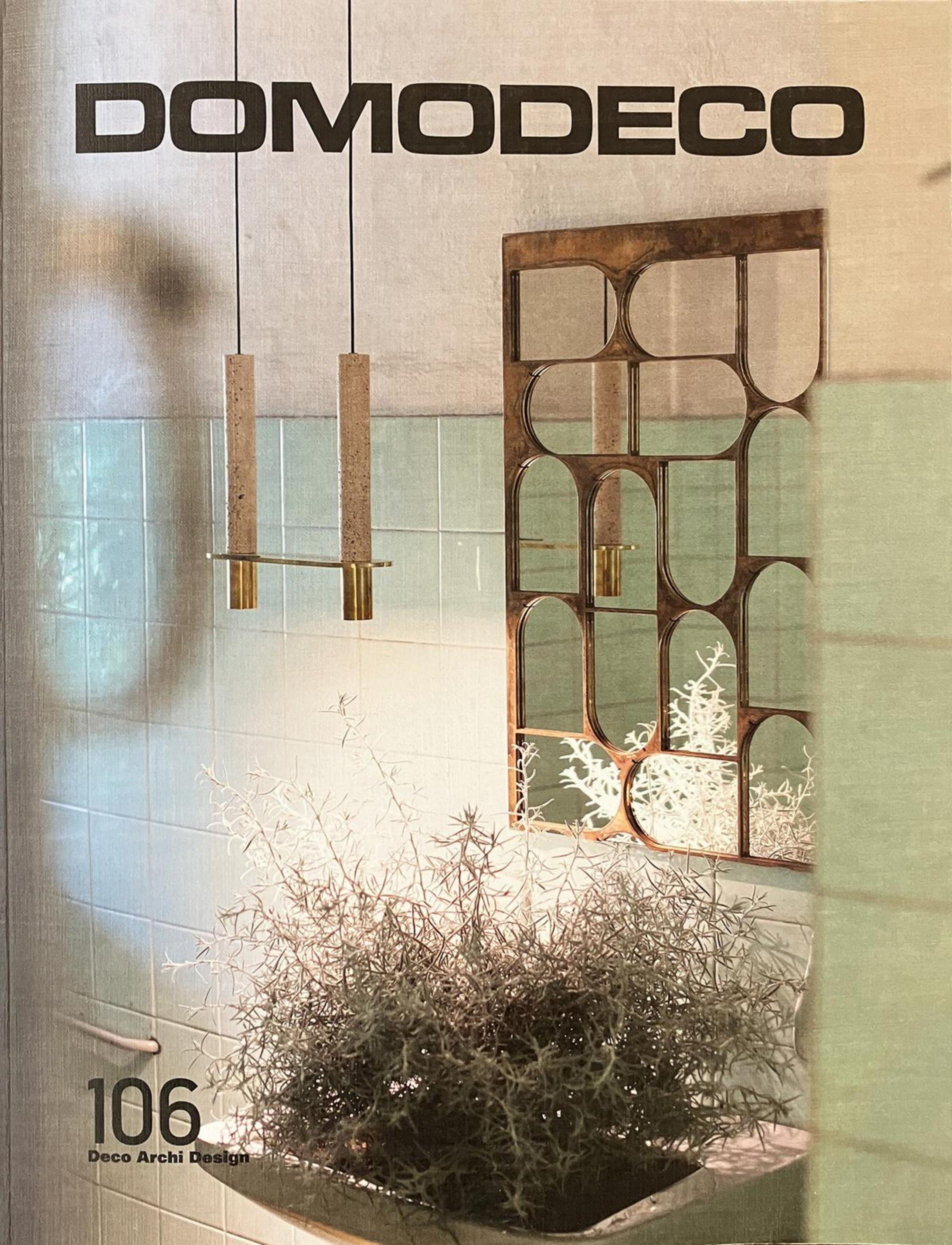


DOMODECO



106

Deco Archi Design

jeux de lumière

The image features several reflective spheres of different colors, including gold, silver, and white, arranged in a cluster. The spheres are highly reflective, showing bright highlights and soft shadows. The background is a light, neutral color, which makes the metallic and reflective surfaces of the spheres stand out. The overall composition is clean and minimalist, focusing on the interplay of light and reflection.

L'éclairage fait partie intégrante de l'architecture. Auréolé d'une vision décorative, il sculpte les espaces aussi bien par l'entremise de la lumière que par ses formes. Entre les mains des designers et celles des artisans, les appliques, les suspensions ou encore les plafonniers flirtent avec des matériaux modulant les perspectives à volonté. Sans cesse dans la réflexion, il formule ses nombreuses manifestations sous les traits de l'expérimentation. Raison pour laquelle un seul luminaire génère nombre de combinaisons et de représentations. On remarque également de plus en plus que l'éclairage voit double. Décoratif, il s'amuse à ciseler ses lieux d'accueil. Architectural, il modèle, qualifiant les espaces. Le premier s'exhibe, le deuxième s'efface. L'un a une forte tendance à la métaphore, à l'artistique, à l'interprétation presque théâtrale, l'autre, à miniaturiser les sources pour mieux suggérer. Mais que ce soit dans la finesse, l'artisanat ou la technologie, chacun d'entre eux invoque aujourd'hui la poésie pour que la magie lumineuse opère !



Chandelier « Nana Lure » du studio américain Pelle, donnant vie à une illustration botanique, représentant des feuilles de bananier, sculptées à la main en une seule feuille géante de coton peint. Ornaments en cuir et en laiton taillés à la main, en collaboration avec A. Jason Ross d'Artemas Quibble. Pelle chez Galerie Triode