

LE GOUT DE L'AUTHENTIQUE

Dans le Vexin, l'agence Double G signe la rénovation d'une ancienne bâtisse. Le projet s'appuie sur une réorganisation des volumes, l'emploi de matériaux authentiques et la création de mobilier sur mesure, pour une maison familiale pensée pour s'inscrire dans le temps. Une écriture sensible et précise.

par Laurence Deguier
photos Nicolas Mathieu



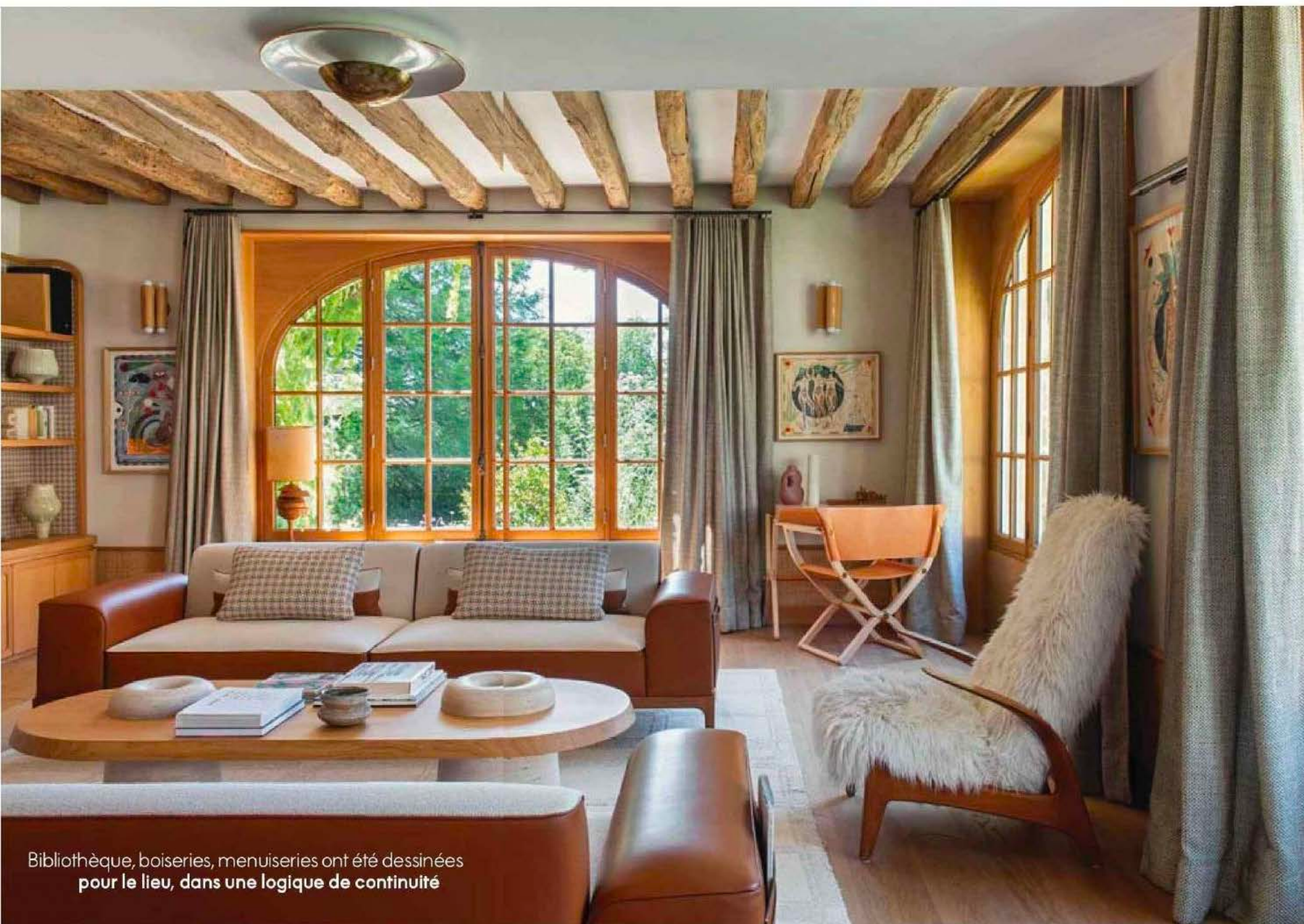
Projet d'envergure
L'agence Double G a recomposé l'atmosphère des bâtiments, réhabilité une partie en ruine et redessiné les façades pour donner une cohérence à l'ensemble. Pour profiter du jardin, elle a installé le salon outdoor et les bains de soleil de la collection "Bypass" (Lobster's Day) avec quelques coussins uni (Maison de Vacances), Verres et carafe (à Tradition).

Dans cette ancienne demeure longtemps délaissée, Flora de Gastines et Anne Geistdoerfer, à la tête de l'agence Double G, signent une métamorphose en profondeur où l'architecture dialogue avec le geste artisanal. Façades redessinées, volumes recomposés, circulations repensées : tout a été réécrit.

Le rez-de-chaussée accueille les pièces de vie, généreuses et ouvertes à la convivialité. À l'étage, les cinq suites, le dortoir des enfants et la bibliothèque composent un univers plus intime. Le fil conducteur ? Le sur-mesure. Bibliothèque architectonique, boiserie délicates, cuisine sculpturale, salles de bains soignées, portes tout en hauteur et rangements intégrés : chaque élément semble avoir toujours appartenu à la maison. Rien n'est standard, tout est conçu, ajusté, façonné par des artisans d'exception (citons M. G. Salteiro, atelier de menuiserie ; Lionel Piron, marbrier ; Créations Mourra, tapissier-décorateur). Une approche exigeante qui confère au projet sa singularité et son évidence. ►

Esprit haute couture

Lumineux, le salon combine deux "Sofa Sellier" dessinés par Noé Duchaufour-Lawrance (Hermès), la table basse "Baba" en chêne et travertin d'Emmanuelle Simon (Invisible Collection) et un fauteuil vintage chiné habillé d'une fourrure. Au fond, bureau écritoire et fauteuil pliant de la collection "Pippa" (Hermès). À gauche, la bibliothèque sur mesure en chêne est tapissée d'un tissu à motifs géométriques (Hermès). Sur le mur du fond, œuvres de l'artiste Rithika Merchant et appliques "Column Sconce" de Workstead (Triode). Tapis (Atelier Tortil). Rideaux confectionnés par Home Sails.



Bibliothèque, boiserie, menuiseries ont été dessinées
pour le lieu, dans une logique de continuité