

The image is a magazine cover for 'madame'. The background is a photograph of a beach with sand dunes and a clear blue sky. In the foreground, there is a modern outdoor furniture set: a white plastic chair with a green metal frame, a dark blue armchair with a wooden frame, and a small black coffee table. On the coffee table, there is a small brown cup and a white bowl containing bread. The title 'madame' is written in a large, yellow, cursive font at the top. At the bottom, there is text in yellow and white: 'SIXTIES & INSPIRATIONS', 'SPÉCIAL DÉCO', and 'LA NOUVELLE ÉLÉGANCE OUTDOOR'.

madame

SIXTIES & INSPIRATIONS

SPÉCIAL DÉCO

LA NOUVELLE ÉLÉGANCE OUTDOOR

PRATIQUE • Quand avoir des idées *LUMINEUSES*?

À LA NUIT TOMBÉE, EN PRIVILÉGIANT
LES ÉCLAIRAGES DE GÉNIE, LORSQU'ON
REFAIT LE MONDE EN TERRASSE OU AU JARDIN.

PAR FLORENCE THIELLAND



2.

GONFLÉE
Suspension Satellite
outdoor, acier perforé
inoxydable et
aluminium, Mathieu
Matégot pour Gubi,
à partir de 699 €.



3.

FACETTÉE
Lampe grand modèle
d'angle n° 1 045, verre
prismatique à facettes,
Jean Perzel,
à partir de 2 570 €.



1.

TECHNIQUE
Suspension Polo,
résine, aluminium
peint, verre sablé,
Elio Martinelli
pour Martinelli Luce
chez Nedgis, 792 €.



4.

RÉSISTANTE
Applique Cooper,
en aluminium
anticorrosion garantie
25 ans, verre soufflé,
Stéphane Joyeux pour
Roger Pradier, 502 €.

5.

CHAPEAUTÉE
Suspension Capeo,
en osier tressé à la main,
Margaux Keller
Collections,
à partir de 1 730 €
(existe en deux tailles).



6.

COLORÉE
Lampe suspension Arundel
Mushroom, en acier et verre,
In Common With à la
Galerie Triode, 1 236 €.