



La veinure du marbre, Décomarbre, se prolonge de la [crédence au plan de travail](#) et jusqu'à l'îlot. Sur l'étagère, sculpture de Victoire d'Harcourt, galerie Amélie du Chalard. Robinetterie, Bradano. Sur l'îlot, coupe et verreries chinées. Suspension, studio Apparatus chez Triode Design. Sur les étagères à droite, tasses, Sieger Design.



La **mosaïque du sol de l'entrée**, réalisée par l'artiste Garance Dupont, Garance Mosaïque, semble avoir toujours été là tant sa géométrie s'accorde aux boiseries. **Banquette**, Asseyons-Nous, recouverte de tissu, Kvadrat. Coussins, Élitis. Console « Grande Soeur », Atelier Français de Design chez Le Cèdre Rouge. Dessus : vase noir de Katia Jacquet, et lampe « Eirmos » de Charlotte et Philippe, le tout chez galerie Virginie Lesage. Appliques « Median Sconce », studio Apparatus chez Triode Design.



