

DU BEAU BOULOT

Le bois, le cuir, un souffle Mid-Century relevé de notes japonaises : la rentrée chante un air joliment design. Entre lignes épurées, matières d'exception et pièces iconiques, les espaces de travail insufflent le bon rythme à la saison. **Par Florence Halimi**



C'EST PLIÉ !

La lampe *Pliée* incarne une décennie où le design conjugait liberté formelle et fonctionnalité. Simple mais audacieuse, elle illustre une esthétique pensée pour s'adapter aux nouveaux modes de vie. Créée en 1970 par Ben Swildens, elle est rééditée par Source Édition, qui valorise des icônes du design du Mid-Century (1950 à 1970). *Pliée* conserve l'esprit et les finitions de sa version d'origine – acier laqué blanc ou acier poli miroir – et est utilisable aussi bien en applique qu'en lampe de table.

■ Lampe *Pliée*. L. 20,5 x l. 20 x H. 28 cm.
À partir de 490 €. Source Édition, 23, rue d'Aboukir, 2^e.
source-edition.com

LA MATIÈRE ET LA LUMIÈRE

La lampe de bureau *Pico* scelle la rencontre entre deux savoir-faire : l'expertise de la Maison Hisle dans la création de luminaires sculpturaux et l'écriture singulière d'Yves Lecointre, nourrie par l'esthétique du design industriel. Derrière la pureté de ses lignes se révèle un travail d'une grande finesse : un socle habillé de cuir sellier et un abat-jour en cuir pleine fleur, dont les plis évoquent un origami. Avec la collection *Pico*, Hisle explore pour la première fois l'univers de la maroquinerie, enrichissant son langage créatif d'un dialogue inédit entre lumière, cuir et artisanat d'excellence.

■ Lampe *Pico*. H. 37 cm x L. 20 cm. 690 €. Revendeurs sur hisle.fr.
Espace Lumière, 167-169, bd Haussmann, 8^e. www.espace-lumiere.fr



L'ESPRIT DE KYOTO

Benjamin Graindorge s'est inspiré de sa résidence à la Villa Kujoyama, à Kyoto, pour donner naissance à cette bibliothèque en frêne, à la sobriété japonisante. À la fois présente et aérienne, sa silhouette se distingue par la rigueur de sa construction et par son panneau central lambrissé. Son jeu de pleins et de transparences lui confère une dimension graphique qui structure l'espace sans jamais l'alourdir.

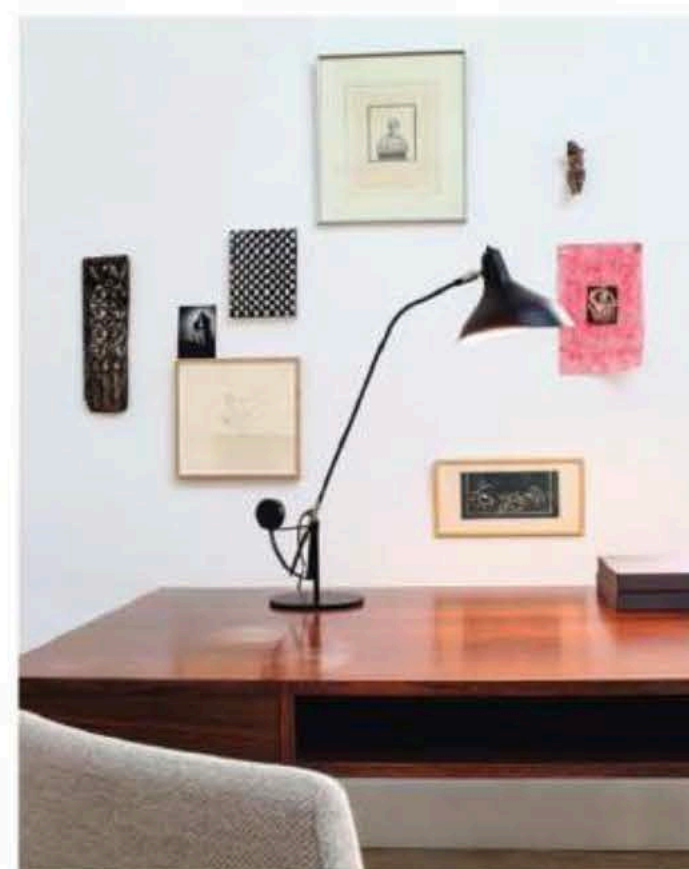
■ Bibliothèque *Kujoyama*. H. 182,5 x L. 225 x P. 45,1 cm.
À partir de 6 394 €. Ligne Roset, 85, rue du Bac, 7^e.
www.ligne-roset.com



RÔLE DE COMPOSITION

Inspirée par l'épure du design japonais, la bibliothèque *Osaka New York* dessine un harmonieux paysage graphique dans le bureau. Ses étagères laquées et ses modules sculptent une véritable composition architecturale, dont l'équilibre met en valeur la chaleur naturelle du bois de noyer et la précision des lignes. *Osaka New York* structure l'espace, offrant un équilibre subtil entre fonctionnalité, artisanat et expression contemporaine.

■ Bibliothèque *Osaka New York*.
H. 90 x P. 40 x L. 220/280 cm. À partir de 15 490 €.
www.theinvisiblecollection.com,
www.charlottebiltgen.com



MÉCANIQUE DE PRÉCISION

Rappelant les mobiles d'Alexander Calder, les lampes *Mantis*, en acier, aluminium et laiton, célèbrent la grâce du mouvement et l'équilibre des formes. Dessinées en 1951 par Bernard Schottlander, elles ont été conçues comme des sculptures en mouvement et en apesanteur, animées par un ingénieux système de pivot et de contrepoids. Leur bras orientable et leur fluidité en font le compagnon idéal des longues journées de travail.

■ Lampes *Mantis*. Modèle présenté : *Mantis BS3*.
L. 52 à 82 cm, diamètre de l'abat-jour 22 cm, 470 €.
Showroom DCW Éditions, 71, rue de la Fontaine-au-Roi, 11^e.
dcw-editions.com



PRÉSIDENTIABLE

Le bureau *President* impose le respect, à l'image de toute la collection *Stellar Force*, présentée récemment par Hervet Manufacturier au Salon du Meuble de Milan. Disponible en palissandre ou en Zébrano, il cumule les atouts : des proportions idéales, des lignes dynamiques, un plateau tendu de cuir et de fins pieds métalliques qui apportent à cette pièce puissante une touche de légèreté.

■ Bureau *President*. L. 185 x P. 86,5 x H. 75 cm. Prix sur demande. Showroom Hervet, 8, rue Volney, 2^e. hervet.com



LA TOTALE !

Référence du design américain et de l'esthétique Mid-Century, la galerie Triode distribue également les rééditions du père fondateur du design scandinave, le Danois Finn Juhl. Imaginé en 1953, son *Panel System* illustre parfaitement sa vision du Gesamtkunstwerk – « œuvre d'art totale » –, où architecture, mobilier et décoration se fondent dans un même ensemble. Ce système mural modulaire habille littéralement l'espace, associant panneaux, étagères et éléments de rangement, et se prête à une infinité de configurations, de matériaux et de finitions.

■ Système mural modulaire *Panel System*. Prix sur demande.
Triode Design, 28, rue Jacob, 6^e. www.triodedesign.com