

AD 100

LES 100 DESIGNERS
DU MOMENT
ET LEURS DERNIÈRES
CRÉATIONS

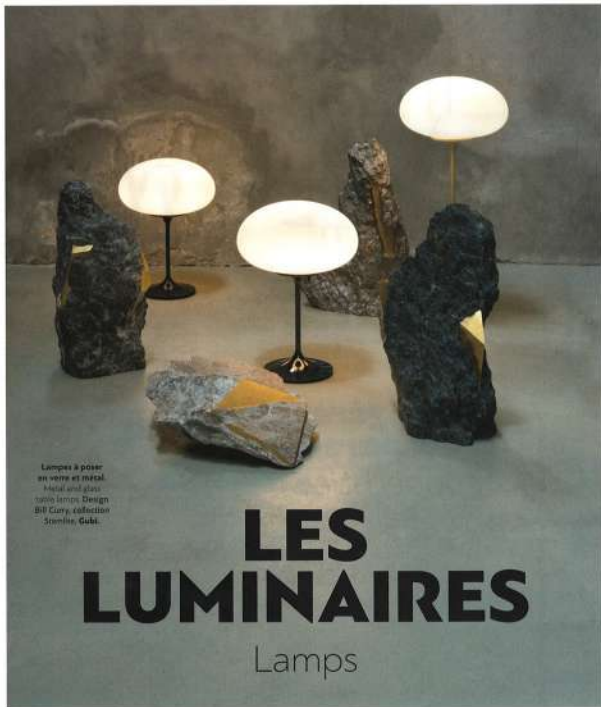
ÉCOCONCEPTION
TENDANCE DURABLE

DESIGN
LE GRAND GUIDE
2021

CANAPÉS, CUISINES,
CONSOLES OU GUÉRIDONS...
TOUTES LES NOUVEAUTÉS

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH





Lampes à poser
en verre et métal.
Metal and glass
table lamps. Design
B+B Cory collection
Sironis, Gubi.

LES LUMINAIRES

Lamps

Entre fantaisie exubérante et minimalisme monacal... les créateurs de lampes ne reculent devant aucune exagération.

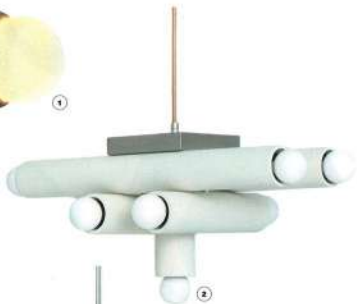
From spartan minimalism to unfettered fantasy, today's lamp designers take their inspirations to the extreme.

Toutes ampoules dehors

Baring the bulbs



1



2



3



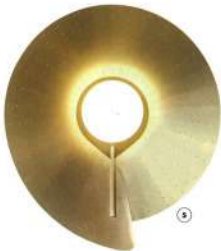
4

1. Suspension en verre et bois de Øleud. Glass and linden wood pendant lamp. ø 14 × l 45 cm, Bulbous, Studio Sain.

2. Suspension en chêne peint. Painted oak pendant lamp. 125 cm × h 61 × p 35 cm, Glyph, Workstead à la Galerie Triode.

3. Suspension en verre, laiton et bois. Glass, brass and wood pendant lamp. Dimensions variables, Wood Cylinder 6, Allied Maker à la Galerie Triode.

4. Suspension en verre et laiton finition nickel. Glass and nickel finish brass pendant lamp. À partir de 51 × 51 × h 61 cm, Bubbly, Rosie Li Studio.



Le cercle des appliques

Circular sconces

1. Appliques en miroir et inox. Mirror and stainless steel sconces. Dimensions diverses, design Marco Zanuso Jr, Bobbio, Marset.

2. Applique en verre, albâtre et laiton. Glass, alabaster and brass sconce. ø 25 x p 10 cm, Concentric 10 Alabaster, Allied Maker à la Galerie Triode.

3. Applique en acier, feuille de cuivre et vernis. Varnished steel and copper leaf sconce. ø 27 x p 9 cm, design Tristan Auer, collection Capsule, Eclipse, Maison Poussat.

4. Appliques en verre et aluminium. Glass and aluminum sconces. À partir de ø 17 cm, design Ramos & Bassols, Top, Vibia.

5. Applique en laiton perforé. Perforated brass sconce. 1 54 x h 40 x p 10 cm, Compton, Atelier de Tropez à la Galerie Triode.

LES MIROIRS

Mirrors



Miroir en verre,
Cassandre, Dorian,
Taccchini.

Notre sélection très affirmée attire les regards plus qu'elle ne reflète. Et si le miroir était lui-même devenu narcissique ?

A selection of striking creations made to draw the gaze as much as reflect it. Can a mirror itself be narcissistic?

PAR \ BY
SARAH DE BEAUMONT

Formes contemporaines

Contemporary visions



1



2



3



4

1. Miroir en verre, bois laqué et laque métallisée. Glass, lacquered wood and metallic lacquer mirror 113 x h 119 x p 23 cm, design Pierre Charpin, Solette S, Galerie kreo.

2. Miroir en verre, crin de cheval de Mongolie et laiton. Glass, Mongolian horsehair and brass mirror 174 x h 112 x p 9 cm, Vos, Ben & Aja Blanc.

3. Miroir en verre, argent, pigment et chêne. Glass, silver, pigment and oak mirror 158 x h 84 x p 3 cm, Miroir-No.13, Ben & Aja Blanc.

4. Miroir en verre, résine et polystyrène. Glass, resin and polystyrene mirror 119 x h 45 x p 95 cm, design Álvaro Gómez-Sellés & Marisa Mising, Set n° 6 Souspne Chair, Mising-Sellés.