

M

Le magazine du Monde

M Le magazine du Monde, n° 231. Supplément au Monde n° 22114 - SAMEDI, 20 FÉVRIER 2016.
Ne peut être vendu séparément. Disponible en France métropolitaine, Belgique et Luxembourg.

“21 grammes”, “Babel”,
“The Revenant” ...

Alejandro
González
Iñárritu

Cinéaste de l'au-delà

LE GOÛT DES AUTRES

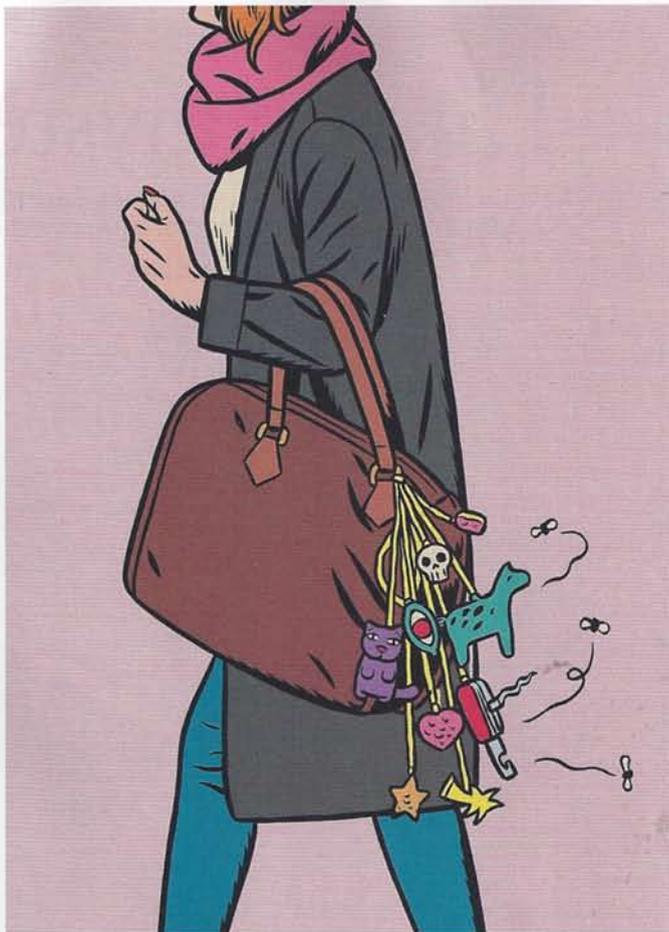
Un air de cloche.

PAR CARINE BIZET — ILLUSTRATION KRISTIAN HAMMERSTAD

ÇA PENDOUILLE, ÇA SAUTILLE, C'EST UN PEU SALE à force de traîner n'importe où et ça se balade en grappe sur une bourse: les grigris pour adultes sont aussi tenaces qu'une maladie infectieuse. Accrochés à un sac — souvent de « bonne famille » — telles des moules sous ecstasy, ils sont toujours plus nombreux. La faute au luxe qui, en produisant des modèles griffés, a validé cette manie régressive. Ces appendices frétilants sont de véritables boulets de vie, les scories d'expériences plus ou moins douteuses qui gâchent le profil et le pedigree du sac en plus d'en obscurcir la ligne. Ils sont autant d'indices, comme des cartes chez la voyante, trahissant le caractère de leur propriétaire. Le petit palmier en mousse multicolore (désormais un peu gris et rabougri comme une vieille gomme)? Un souvenir de vacances espagnoles dont l'apothéose fut cette roulade dans les vagues avec un Hollandais. Quatre mois et quelques poussières plus tard, le palmier ne frétille plus, on est moins sûre du Hollandais (peut-être un Danois? On distingue mal les deux idiomes, surtout avec trois margaritas dans l'esto-

mac). Et surtout, on ne sait pas comment se débarrasser de cette vidéo sur YouTube, la seule démo de rap — en néerlandais — que l'on ait jamais tentée et cachée au Tout-Paris.

La pendeloque de créateur griffée? La totalité du budget du nouveau réfrigérateur y est passée, et on y pense: a) à chaque fois que l'on ouvre la porte dudit appareil ménager qui n'a plus de lumière à l'intérieur; b) à chaque fois que l'on voit ce minitruc en cuir au prix exorbitant. Cette petite chose pelucheuse et acrylique en forme de chaton? La trace d'un lâcher-prise, un soir de dépression sur le thème: « Pourquoi suis-je célibataire? » Dommage qu'une partie de la réponse à cette question soit: « Parce que le "minichaton" en peluche a un effet kryptonite sur l'homme adulte moyen. » Et puis ce bidule « utile »? Un couteau suisse miniature avec lampe qui rend nerveux les vigiles du plan Vigipirate et ne fonctionne pas de toute façon. La seule fois où vous avez tenté d'utiliser le tire-bouchon, il s'est cassé en même temps que le goulot de la bouteille dont le contenu a taché le sac. En



plus de dénoncer les dérives et errances de leur propriétaire, cette grappe hétéroclite s'accroche partout — partout ailleurs que sur le sac —: à la main du marmot aux mimines chocolatées qui s'agite dans sa poussette, aux crocs du chien qui vient de voir un jouet passer à sa portée, à la patte du chat des amis (un chat qui fera pipi dans

le sac quand il sera vexé de ne pouvoir décrocher le pompon), à la poussière du trottoir, à la saucière de la table d'à côté au restaurant, à la fermeture Eclair du sac quand on cherche ses clés sous la pluie... Il serait temps de larguer ces bagages encombrants, de couper les cordons et de libérer la bourse. Bref, lâchez-vous la grappe. ☘

VU DU NET

L'Amérique change sa déco.

Après la vivacité du modernisme d'après-guerre, le design américain s'est laissé distancer par les créateurs japonais et européens. Jusqu'à ce que de jeunes créateurs s'inspirent de l'artisanat et des codes industriels « pour imaginer des objets construits, aux lignes pures, aux finitions sophistiquées grâce à des matériaux comme le bois ou le laiton », explique Jacques Barret, fondateur de la galerie Triode, spécialisée dans le design américain. Pour faire connaître ce courant confidentiel, il s'est associé au site français The Cool Republic pour donner vie à American design, une boutique en ligne éphémère qui présentera une cinquantaine de produits presque tous issus de Brooklyn. Comme cette applique en laiton avec ampoule apparente Ladies and gentlemen Studio (photo, 500 €) ou ces triangles crénelés en bronze et acier à assembler en bougeoirs ou en serre-livres, de Workstead (810 €). M. Go.

American design, sur le site www.thecoolrepublic.com. Jusqu'au 15 avril.

