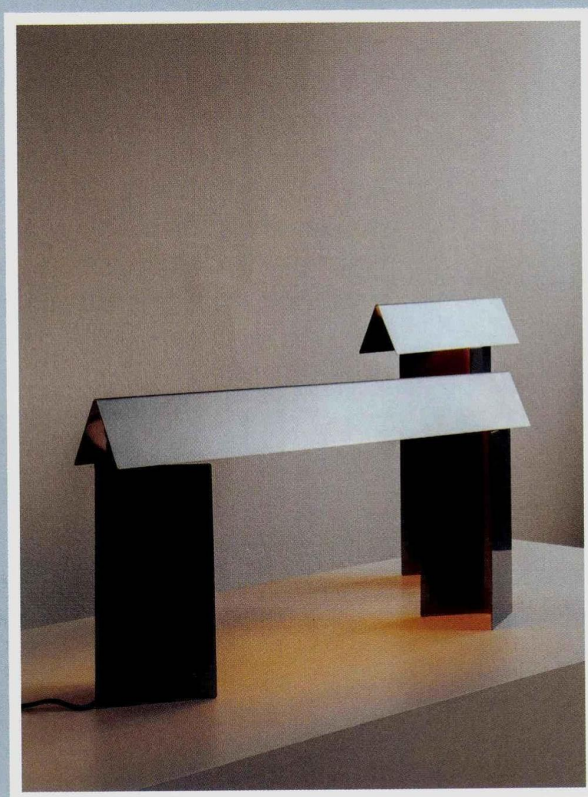


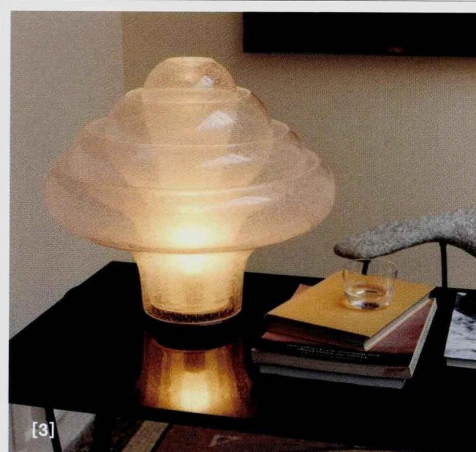
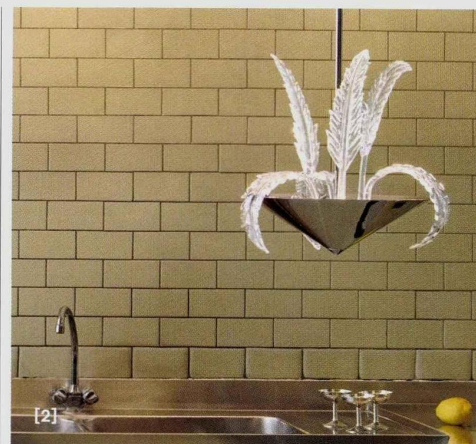
DOSSIER

Coup de projecteur sur les luminaires



Les heures de lumière se réduisent, mais pas les idées lumineuses. Nous avons réuni pour vous les dernières nouveautés d'éclairage, repérées lors des temps forts de l'année 2026. Place à un florilège de matières, de formes et de créations qui sculptent nos intérieurs et leurs atmosphères.

PAR LAURINE ABRIEU ET LOUISE CONESA



2

LA NATURE EN LUMIÈRE

Quand le végétal inspire les luminaires

C'est une tendance qui ne se fane jamais. Il y a cinquante ans, le designer Carlo Nason puisait dans la fleur de lotus pour imaginer une lampe en verre de Murano. Aujourd'hui, elle fait son grand retour chez **Gubi**. Cette réinterprétation poétique de la nature rappelle combien le végétal continue d'inspirer les créateurs et insuffle des lignes plus douces à nos intérieurs. Avec l'artiste Cassandra Thatcher, **Danny Kaplan Studio** reprend la forme pendante de la digitale pourpre pour créer une rencontre entre des univers en apparence opposés : nature et architecture, plâtre et métal, douceur du geste et précision de la matière.

1. Suspension *Foxglove*, en plâtre, finition Inox et laiton, en collaboration avec Cassandra Thatcher, **Danny Kaplan Studio**, disponible en deux dimensions.
2. Suspension *Garden Terrace*, en verre, acier poli miroir, **Blue Green Works**, disponible en laiton.
3. Lampe de table *Lotus*, en verre soufflé, finition chrome noir, par Carlo Nason, **Gubi**.

3

MICRO-ARCHITECTURE

Une structure domestique pour la lumière

L'abat-jour fait office de toiture ; le pied, de mur. La lampe évoque à elle seule la silhouette de la maison. Et si l'on poussait la référence au-delà, en pensant le luminaire comme une véritable construction ? À l'heure où l'on recherche des objets lisibles, **Ryuichi Kozeki** s'intéresse à la qualité structurelle autoportante de la tôle pliée, qui devient module et transforme la création comme la lumière qu'elle émet. Une quête de la forme essentielle que **PELLE** poursuit aussi avec la lampe de table *Hopper 03*. Inspirée de plans architecturaux, elle brouille l'image archétypale de la maison pour ne laisser apparaître que l'ingénierie structurelle et la fonction lumineuse.

1. Lampe de table *Hopper 03*, tube en aluminium et verre sablé, par Jean et Oliver Pelle, **PELLE**, disponible chez **Triode**.
2. Lampe de table *Chevron*, en Inox, par **Ryuichi Kozeki**.

