

BUZZ & OUVERTURE

SHOWROOM

PIERRE FREY ÉPATE LA GALERIE

La maison française inaugure
la Galerie 14 Mail, rue du Mail, à Paris :
une nouvelle adresse exclusivement
consacrée à son mobilier. Un lieu où brille
le dialogue entre création contemporaine,
savoir-faire et héritage français.

PAR ÉLOÏSE TROUVAT

L'art de recevoir. Table
à dîner « Milo », chaises
« Tally ». En arrière-plan,
le tapis « Contemplation »
devient œuvre d'art.





1



2

Tout vient à point à qui sait attendre. La maison Pierre Frey a su faire preuve de patience pour dénicher un écrin à la mesure de son répertoire raffiné dédié au mobilier. « Depuis quelques années, tout convergeait vers la création de ce nouvel espace qui nous permettrait d'être perçus autant comme un éditeur qu'un fabricant de mobilier à part entière », raconte Terence Mesguich, directeur du département mobilier. L'activité n'est pas nouvelle pour cet acteur majeur de l'élégance à la française, mais elle a pris une autre dimension fin 2017, lors du rachat d'une ancienne manufacture de menuiserie à Villers-Cotterêts. Depuis, l'entreprise familiale – réputée à l'échelle internationale pour ses revêtements muraux et ses tissus d'ameublement – maîtrise toute la chaîne de production de son mobilier. Un an plus tard, le designer Sam Baron est sollicité pour repenser les trois collections de la maison ➤

1. Saynètes en sous-sol.

Les anciennes caves voûtées accueillent des « petits décors domestiques ». Chauffeuse « Marta », guéridon « Altar ».

2. Zoom sur la matériauthèque et la variété de revêtements de tissus, spécialités de la maison fondée en 1935.

(« Héritage », « Signature » et « Icône »), afin de les inscrire dans une écriture plus contemporaine. Aujourd'hui, cet univers où l'audace s'entrelace avec justesse avec l'intemporalité se dévoile à la Galerie 14 Mail : un espace de 500 m², situé à quelques mètres du showroom historique de la marque. Pour mettre en scène « son répertoire pluriel » signé par des designers de renom (Guillaume Delvigne, Constance Guisset ou Tristan Auer), la maison a fait appel à Sandrine Sarah Faivre. Invitation à la déambulation au fil de boiseries blanches,



2



3

moulurées et texturées, l'espace traversant et baigné de lumière imaginé par l'architecte d'intérieur instaure une atmosphère familière. Évocation subtile des appartements parisiens, ce décor entre en résonance avec la vision sculpturale du mobilier selon Pierre Frey, des pièces qui portent en elles la noblesse des savoir-faire chers à la maison. Plus qu'un showroom, l'adresse invente « un espace de vie non figé, pensé pour surprendre », assume Terence Mesguich. De sa vitrine aux airs de saynète à sa matériauthèque convoquant les gestes du décorateur en quête de l'étoffe parfaite, sans oublier ses collaborations avec Atelier Martin Berger, Triode ou Johanna de Clisson, la Galerie 14 Mail mérite des flâneries régulières pour admirer cette élégance française en constant mouvement... ●

1. **Chic parisien.** Chauffeuse, guéridon et repose-pieds « Kiss » et œuvre en marqueterie par Atelier Martin Berger.
2. **La matériauthèque rappelle l'ADN** de la maison avec sa grande table de drapier où choisir les tissus.
3. **L'art au salon.** Méridienne « New York », guéridon « Vénus » ; lampadaire Anna Karlin pour galerie Triode, œuvres murales Naoki Kawano.