

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
TENDANCES
2019

Design

Les lampes poétiques
de Magic Circus Editions
Pierre Favresse réenchante Lladro
Didier Gomez retrouve Cinna

Lifestyle

9 duos d'architectes
d'intérieur qui comptent
6 appartements pleins d'âme
Black & white attitude

Trips

Bruxelles,
notre city-guide
Séoul, côté vintage
Madrid : tous au
Design Festival!

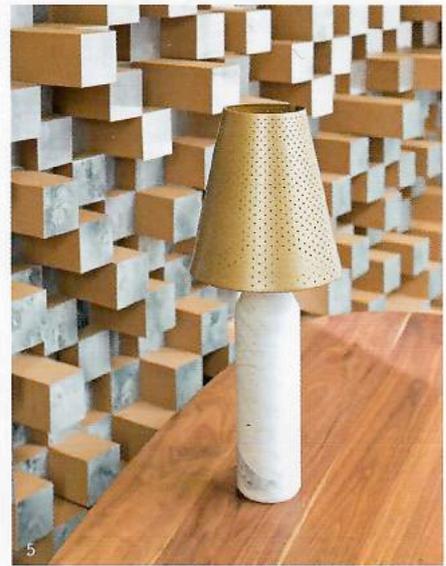


LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 136 - Février 2019 - 5,90 € - www.ideat.fr



1/ Mirrors Souk in bronze with details in marble, satin brass and fringes, design Dooq - World of Details (Mambo Factory). 2/ Table d'appoint Smoke Side in Carrara marble and lacquered steel, design Nika Zupanc (Sé Collections). 3/ Bureau lamp Type 75 Mini Metallic in colored metal or aluminum, design sir Kenneth Grange (Anglepoise). © DAMIAN RUSSELL 4/ Suspension Alabaster Totem 3 in alabaster and brass, design Allied Maker (Triode). 5/ Lamp Vulcain in Carrara marble and perforated brass, design Pool (La Chance). 6/ Candle holders Stone in marble and brass-plated steel, design Tom Dixon (Tom Dixon). 7/ Lamp Stockholm in marble and rose glass (BoConcept). 8/ Wall scones and pendants Stone in marble and brass, design Tom Dixon (Tom Dixon).



À Copenhague Passion... japonaise

Il y a dix ans, à l'occasion de son premier séjour à Tokyo, la décoratrice danoise Marie Monrad Graunbøl est tombée littéralement amoureuse de la ville. Depuis, poteries, œuvres d'art et artisanat nippons habitent son appartement situé au cœur de Copenhague. Dans un mélange sans prétention, y voisinent classiques du design danois et international. La simplicité qui règne ici est révélatrice de la personnalité des propriétaires pour qui la nature intemporelle d'un design de qualité compte plus que tout.

Par Mette Marie Møller Svendsen
Stylisme Marie Monrad Graunbøl
Photos Mikkel Tjellesen

