

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
CADEAUX
TENDANCE
20 PAGES

Lifestyle

La galaxie Bensimon
Morrison + Hayón = Jijibaba,
une collection mode pour homme
Rome, Paris, Londres, Munich :
4 intérieurs ultrachic

Design

Margaret Howell,
Ilse Crawford,
Faye Toogood,
Tina Seidenfaden Busck,
Kelly Wearstler, ▶
le top 5 des créatrices
décoratrices stars !

Trips

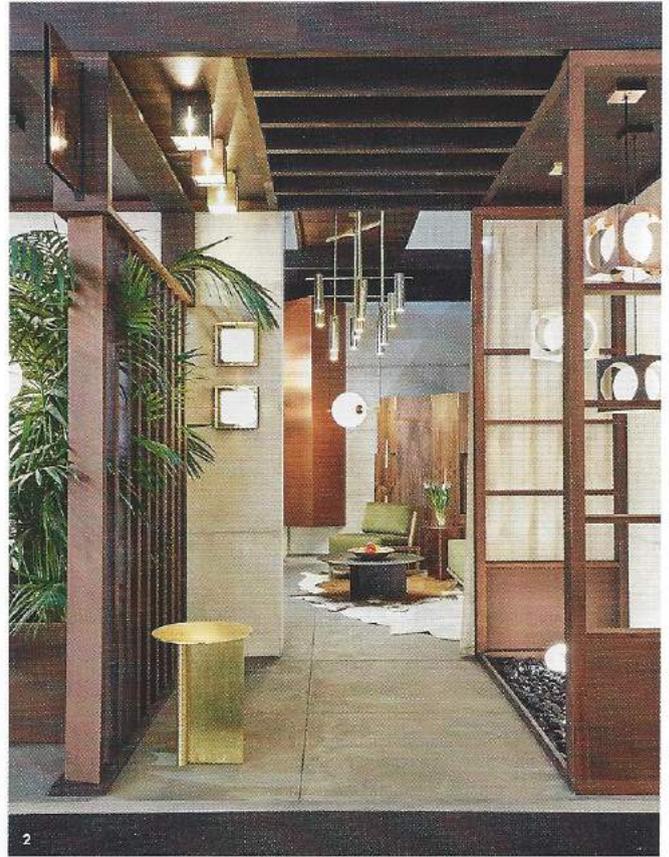
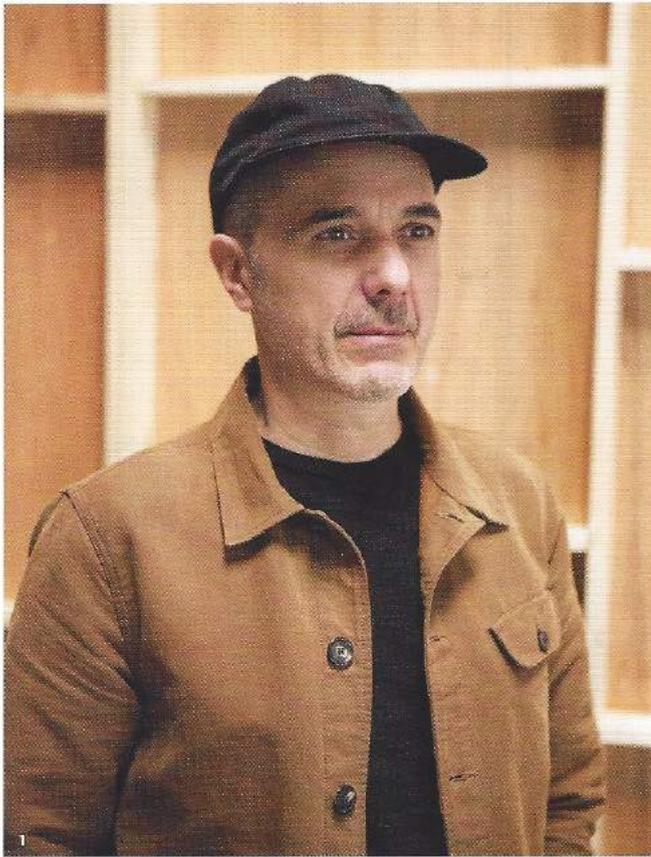
Beyrouth : l'anti-Dubaï
Le Haut-Marais, quartier
le plus branché de Paris ?

M 01469 - 130 - F: 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N°130 - Décembre 2017-Janvier 2018 - 5,90 € - www.ideat.fr



Atelier de Troupe... Action !

Ex-décorateur de cinéma, Gabriel Abraham a mis son talent de créateur au service du luminaire et du mobilier. Un rôle qui lui va à merveille.

Par Olivier Waché

Du lait noir, du bronze patiné, du cuivre satiné, du verre soufflé... Des formes sobres, géométriques, élégantes, à la fois modernes mais évoquant le siècle passé : bienvenue chez Atelier de Troupe ! Ces créations, mobilier et luminaires, pourraient sortir tout droit d'un film d'époque ou d'une maison des années 20. Nous n'en sommes pas loin, puisque le créateur de la marque, Gabriel Abraham, est un ancien décorateur de cinéma qui, après avoir croisé la route de Quentin Tarantino, a fait carrière aux États-Unis. En marge, l'homme installé à West Hollywood, dans le comté de Los Angeles, crée des luminaires pour lui et son entourage. Cette passion, qu'il partage sur son blog appelé Atelier, attire rapidement l'œil du studio Commune Design. « De là est arrivé un projet de luminaires sur mesure et d'aménagement intérieur de l'ACE Hotel Downtown,

explique-t-il. En 2011, Atelier de Troupe était né. Mes créations sont produites à Los Angeles, car la ville compte un grand nombre de manufactures. D'ailleurs, même les New-Yorkais y viennent. »

Pour ses créations 2017, Gabriel Abraham s'est inspiré de la Schindler House (voir l'article sur l'exposition que lui consacrait la galerie Triode en octobre dernier dans IDEAT ARCHI #10) située à West Hollywood, imaginée par Rudolph Schindler, qui fut l'assistant de Frank Lloyd Wright. Cette demeure est aussi un symbole de la modernité des années 20. « J'ai voulu recréer le Los Angeles des années-là, explique Gabriel Abraham. J'ai donc imaginé des luminaires et du mobilier qui se répondent et en reprennent les codes. » Inspiré par l'architecture de la maison, Gabriel Abraham s'est imprégné de formes : par exemple le rond et l'ovale pour les collections « Miro » ou « Balise », le triangle ou le cône pour Zé ou Torche. Mais pas uniquement. « Pour la collection "Lune" par exemple, j'ai travaillé sur l'idée d'éclipse, de cette lumière qui apparaît et disparaît, indique Gabriel Abraham. Mon travail évoque aussi l'architecture brutaliste ou le Bauhaus. » Il n'est qu'à regarder la chaise Cubist ou l'étagère Treto pour s'en convaincre. 



1/ Gabriel Abraham, installé aux États-Unis, développe ses collections de luminaires et de mobilier en puisant dans le Bauhaus, le cinéma italien des sixties et les arts décoratifs. 2/ Le stand de la marque au salon EuroLuce 2017 présentait une collection hommage à la Schindler House et au Los Angeles des années 20. 3/ Suspension Balise.