

**PAPIERS PEINTS  
TISSUS  
PEINTURES  
VOUS ALLEZ  
ADORER 2018**

# ELLE DECORATION

**PROMENADE  
À GENÈVE  
LE CITY GUIDE  
ARTY**

## Mise en couleurs

LES PLUS BELLES  
IDÉES  
POUR CHOISIR  
SA GAMME  
**70 pages  
d'inspirations**

**DESIGN  
L'OPTIQUE,  
C'EST CHIC !**

M 01178 - 260 - F: 4,90 € - RD



N° 260 FEVRIER-MARS 2018

FRANCE METROPOLITAINE 4,90 € / AND: 5,60 € / A: 7,60 € / BEL: 5,80 € / CAN: 7,99 CND / D: 8,10 € /  
DOMS: 5,90 € / ESP: 5,90 € / FIN: 7,90 € / GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € / MAR: 6,9 MAD /  
MEX: 10 € / NL: 6,60 € / PORT: 6,50 € / POLY A: 2000 CFP / NC A: 18,50 CFP / TUN: 8,50 TND

# ELLE DÉCO NEWS

Design, déco, boutiques, expos... tous nos coups de cœur.



**Double croche**  
 La suspension "Tempo", avec ses bras aux allures de notes de musique, donne le rythme. En laiton noir, verre soufflé et sable, l. 111 x h. 182 cm, 6200 €, ATELIER DE TROUPE.

### Happy new year

Placée sous le signe de l'obélisque – symbole du soleil –, 2018 sera lumineuse ! Cette assiette-calendrier perpétue une tradition initiée dans les années 1950 par Piero Fornasetti. En porcelaine et or, Ø 24 cm, 300 €, FORNASETTI.

### D'un seul bloc

Le designer ébéniste Jean-Baptiste Sibertin-Blanc relève un défi : créer une chaise en chêne massif tout en tension. "Montenasu", l. 60 x p. 52 x h. 73 cm, 4900 €, série limitée, GRANVILLE GALLERY.

PAR CLÉMENCE LEBOULANGER



2



3

## DESIGNER DE L'ANNÉE

### PHILIPPE MALOUIN

Sous son allure de bûcheron canadien, le designer Philippe Malouin dissimule des doigts de fée. Après un passage à l'Esnci de Paris, à la Design Academy d'Eindhoven et par le studio de Tom Dixon, il établit le sien à Londres en 2009. Depuis, digne de simplicité et fan de technologie, il produit – rien qu'en 2017 – des meubles et des objets à l'épure extrême comme "Arca", archétype du lustre (Matter Made), un miroir (Umbra), des tabourets empilables (pour le Ace Hotel, à Londres), un canapé (SCP), des meubles en marbre (Marsotto), des tables (photo 2) pour l'exposition "Free Play" du musée d'Art contemporain de Santa Barbara et des chaises "Typecast" (photo 3, Matter Made). Avec Post-Office, il signe quelques projets d'aménagement comme les boutiques Aesop de Londres et Glasgow, et vient de livrer son premier projet architectural avec "Core" (photo 1), une structure brutaliste en béton, renouvelant les bancs publics, installée dans le parc Kalejdohill, en Suède.

● [philippemalouin.com](http://philippemalouin.com)

### TAPIS "SEMIS" ÉDITEUR DANSKINA DESIGNERS RONAN ET ERWAN BOUROULLEC

Attention, prouesse ! Il aura fallu près de deux ans de recherche aux frères Bouroullec et à Danskina pour mettre au point ce tapis. L'idée ? Jouer avec les densités et les hauteurs de la laine pour créer un paysage abstrait évoquant la vue aérienne de semis disséminés dans un champ. Le résultat ? Quatre tapis rectangulaires aux angles découpés combinant le blanc et le noir en laine tibétaine nouée à la main.

● [www.danskina.com](http://www.danskina.com)

## Catégorie REVÊTEMENT DE SOL

## PROMENADE À GENÈVE



### ◀ LE NEPTUNE DIVINE CUISINE

La cuisine du chef Nicolas Darnauguilhem est à son image : chaleureuse, généreuse et naturelle. Son précédent restaurant bruxellois s'appelait déjà Neptune et, hasard de la vie, c'est un Neptune qui orne en proue le Bâtiment des Forces motrices, à deux pas de l'établissement. Ici, tout est fait maison, y compris le pain. La carte est simple, directe et fait la part belle aux bons produits et aux vins naturels. A venir, l'ouverture imminente du Selva, un bar en complément du restaurant, à la même adresse.

● 38, rue de la Coulouvrenière (+41 22 320 15 05). [www.leneptune.ch](http://www.leneptune.ch)

### ORMOND EDITIONS ▶

#### HIGH QUALITY

L'architecte d'intérieur, galeriste et éditeur de design Frédéric Ormond diffuse ici son goût pour les savoir-faire artisanaux et l'esthétique aux accents primitifs. Dans son univers minimaliste dialoguent les créations de Vincenzo De Cotiis, Michael Anastassiades, Stéphane Parmentier, Rick Owens, Apparatus Studio, Garnier et Linker, Lindsey Adelman, mêlées aux grands noms du design moderne tels Pierre Jeanneret ou George Nakashima. Bon à savoir, il ouvre une deuxième galerie à Zurich au mois de mars.

● 34, rue de la Synagogue (+41 22 310 11 44). [www.ormond-editions.com](http://www.ormond-editions.com)

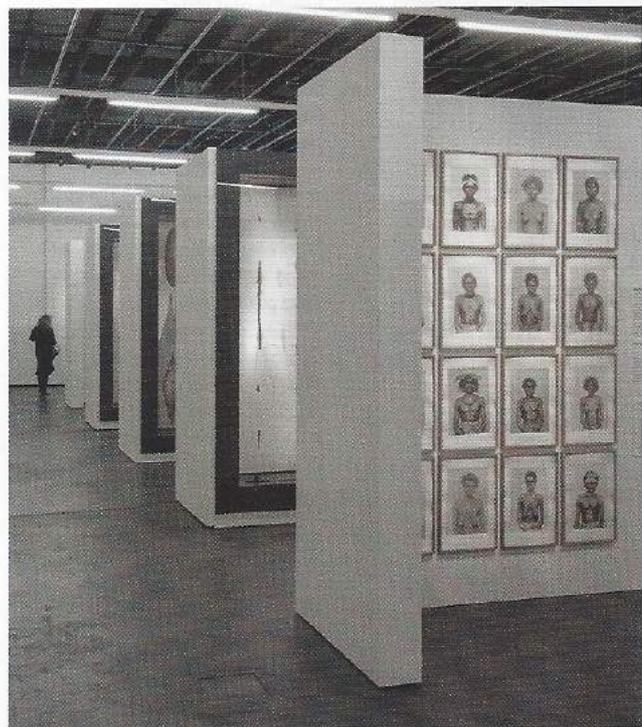


### ▼ MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE (MEG)

#### ÂME D'EXPLORATEUR

Créé en 1901 par l'anthropologue Eugène Pittard, le Meg s'est offert un nouveau bâtiment en 2014 pour valoriser sa collection de 80000 objets venus d'Alaska, d'Afrique ou d'Océanie. Un témoignage passionnant des 1500 cultures qu'ont vu naître et se développer les cinq continents de notre globe, enrichi d'expositions temporaires. La prochaine en date ? "Afrique. Les religions de l'extase", à partir du 18 mai.

● 65, boulevard Carl-Vogt (+41 22 418 45 50). [www.ville-ge.ch/meg](http://www.ville-ge.ch/meg)



### ▲ GALERIE SKOPIA ARTISTES HELVÈTES

Vous avez envie d'en savoir plus sur la scène contemporaine suisse ? Rendez-vous juste à côté du musée d'Art moderne et contemporain, dans la galerie Skopia, présente à Artgenève et Art Basel. Passionné et rigoureux, le galeriste Pierre-Henri Jaccaud partage ici ses découvertes et fidèles amours comme l'artiste suisse Franz Gertsch (portrait xylographié "Dominique" en photo).

● 9, rue des Vieux-Grenadiers (41 22 321 61 61). [skopia.ch](http://skopia.ch)

## MAILLAGE ALVÉOLAIRE À LA BAGUETTE

Dans cette chambre mixant design contemporain et icônes du XX<sup>e</sup> siècle, un artisan staffeur a tissé la toile du plafond en plâtre d'après le dessin des architectes de l'agence Marcante-Testa. Le plafond ainsi ornementé est l'élément fort qui crée du lien entre les éléments dans un esprit Art Déco très chic. Vous avez une idée de dessin pour votre plafond mais pas l'artisan ? La société Les Ateliers du Style à Paris propose 10 000 modèles d'ornements et réalise sur mesure tout projet de création.

● Lustre "Modo" de Jason Miller (Roll & Hill chez Triode). Applique "Parola" de Gae Aulenti et Piero Castiglioni (Fontana Arte). Papier peint sfumato "Saraille" (Designers Guild). Lit "Hepburn" de Matthew Hilton (De La Espada).

