

AD

JUN 2009
FRANCE N° 84
4,90 €
MENSTYLE.FR



ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Le best of du design

50 MEUBLES MYTHIQUES
CHOISIS PAR AD

UN
AVANT-GOÛT
D'ÉTÉ

Une folie vintage à Miami
Une maison *James Bond* à Palm Springs
Au Portugal, un bungalow dans les dunes

CUISINES TOUTES LES TENDANCES
TOUTES LES NOUVEAUTÉS

M 04021 - 84 - F. 4,90 €



CRÉÉS PAR POLLOCK, KJÆRHOLM OU JUHL, DES FAUTEUILS QUI ALLIENT LIGNE ET CONFORT



3. Le calendrier *Timor* d'ENZO MARI

Inspiré par la signalétique ferroviaire des années 40, ce calendrier perpétuel créé en 1967 est un *must have* à la force visuelle et graphique indémodable. 105 €, DANESE.

4. Le cendrier *Cubo* de BRUNO MUNARI

C'est bien à la cigarette, aujourd'hui diabolisée, que l'on doit ce petit cendrier, édité en 1957, très prisé des férus du design italien au sein duquel Bruno Munari eut un rôle actif. 50 €, DANESE.

5. La lampe *Talak* de NEIL POULTON

Son dessin d'une extrême simplicité a permis à son designer, l'Écossais Neil Poulton, de remporter, en 2006, le Red Hot Design Award. À partir de 448 €, ARTEMIDE.

6. Le bureau *Tanis* de PIERRE PAULIN

Cette réédition aux accents vintage du bureau *CM 141* conçu par le designer à ses débuts, en 1954, est enrichie de finitions inédites. 2.493 €, LIGNE ROSET.

7. Le fauteuil *Pollock* de CHARLES POLLOCK

Carrossé comme une belle américaine, il demeure l'un des fauteuils de bureau les plus confortables. 4 082 €, KNOLL.

Règle et ciseaux « Comète », pendule, loupe « Œil », Hermès. Taille-crayon, The Conran Shop.

8. Le canapé *PK31* de POUL KJÆRHOLM

Encore méconnu, ce canapé, qui a été conçu en 1958, est pourtant l'une des plus pièces majeures du designer danois, trop tôt disparu. 11 000 €, GALERIE DANSK.

9. Le lampadaire *AJ* d'ARNE JACOBSEN

Dessiné en 1958 pour dialoguer avec les formes du *Egg Chair* dans les chambres du SAS Royal Hotel à Copenhague, ce lampadaire est toujours recherché par les collectionneurs. 919 €, chez ESPACE LUMIÈRE.

10. L'applique *Araignée* de SERGE MOUILLE

Icône du design français, l'applique murale à trois bras fixes, créée en 1955, chassée par tous les collectionneurs et inaccessible il y a peu, est rééditée par les éditions Serge Mouille à condition d'être patient. La haute facture se mérite. 3 800 €, ÉDITIONS SERGE MOUILLE.

11. Le fauteuil *Pelikan* de FINN JUHL

Les drôles de formes et le piétement en bois un peu maladroit de cette figure du design danois sont la preuve qu'en 1940, on pouvait visiblement exceller sans angles droits ni acier. À partir de 4 025 €, ONE COLLECTION chez TRIODE.

Tapis Cut and loop, Diurne.

LES ASSISES DU DESIGN SONT SIGNÉES RIETVELD, PONTI, WEGNER ET COLOMBO

34. Le fauteuil *Utrecht* de GERRIT RIETVELD

Portant le nom de la ville dont l'architecte néerlandais était originaire, ce fauteuil, imaginé en 1935, franchit encore aujourd'hui les frontières du design pour se rapprocher de celles de l'art. À partir de 2120 €, CASSINA.

*Casque Audio Wesc, The Conran Shop.
Tapis de Dominique Piquier pour Tai Ping.*

35. Le service à café de LINO SABATINI

Réalisé en 1956 par le plus grand orfèvre italien, ce service à café en argent est enfin sorti des archives de la maison Christofle. Cafetière 8950 €, théière 8950 €, sucrier 5900 €, crémier 6890 €, CHRISTOFLE.

36. La lampe *Biagio* de TOBIA SCARPA

Élégante et précieuse, cette lampe, dessinée en 1968 par l'architecte italien et taillée dans un seul bloc de marbre de Carrare, peut aussi être considérée comme une sculpture. 4402 €, FLOS.

37. Le fauteuil *Diz* de SERGIO RODRIGUES

Tout le modernisme tropical du maître du design brésilien en une seule pièce aux accents 50's et pourtant réalisée en 2002. 3700 €, LIN BRASIL & CLASSICON chez TRIODE. *Plaid Pistes, Hermès.*

38. La carafe *Dionysos* de BACCARAT

En cristal, cette carafe à décanter, créée en 1974, porte bien son nom. 305 €, BACCARAT.

39. Le pichet *1052* d'HENNING KOPPEL

À l'origine en métal argenté, ce pichet surnommé *the pregnant duck* (la canne enceinte) est réédité en acier à l'occasion du 90^e anniversaire de la naissance du designer danois aujourd'hui disparu. 370 €, GEORG JENSEN à LA BOUTIQUE DANOISE.

40. Les gobelets *Mosaïque* de BACCARAT

Pour remettre le cristal à l'honneur sur la table, ces gobelets de forme épurée, créés en 1998, sont disponibles dans un large choix de coloris. 195 €, BACCARAT.

41. La chaise *Superleggera* de GIO PONTI

Inspirée du mobilier des pêcheurs de Chiavari que le designer avait pu observer durant son enfance, cette chaise, dessinée en 1995, relève véritablement du génie, entre la finesse de ses formes et sa légèreté qui lui a donné son nom. 1215 €, CASSINA.

42. La chaise *Wishbone* de HANS WEGNER

Imaginée en 1949, cette chaise hommage au matériau de prédilection de son créateur, le bois, est devenue un incontournable pour les aficionados du design scandinave. 750 €, CARL HANSEN & SON chez SILVERA.

43. La chaise *4867* de JOE COLOMBO

La première chaise industrielle au monde moulée par injection est née en 1967. Chef-d'œuvre de technologie et de design contemporain à petit prix, elle est empilable et idéale pour les chambres d'enfants. 122 €, KARTELL.

Lampe Bague de Patricia Urquiola pour Foscarini.

